



image: Fiorucci Art Trust



Università  
Ca' Foscari  
Venezia

Dipartimento di  
Filosofia e Beni  
Culturali

in collaborazione con



POT6  
Lab**OR**



Ca' Foscari  
**Alumni**

**Giovedì,**  
**5 dicembre 2019**  
ore 14:00-18:00

**Sala Morelli,**  
Dipartimento di Filosofia  
e Beni Culturali  
Palazzo Malcanton  
Marcorà

*Quali opportunità cercare e quali  
capacità e conoscenze personali  
mettere in campo dopo la laurea  
in Conservazione e gestione dei  
Beni e delle attività culturali?*

*I racconti e i consigli di alcuni  
alumni di Ca' Foscari che lavorano  
con le arti aiuteranno gli studenti  
a farsi un'idea sulle possibili  
prospettive professionali.*

**Per info:** [didattica.fbc@unive.it](mailto:didattica.fbc@unive.it)

# Lavorare con le arti

a cura di **Cristina Baldacci**

14:00  
prof. **Giuseppe Barbieri**  
Saluti di benvenuto

14:10  
prof.ssa **Cristina Baldacci**  
Introduzione all'incontro

14:20  
proff. **Marco Dalla Gassa**  
e **Simone Piazza**  
*Presentazione dell'offerta formativa in  
Conservazione e gestione dei Beni e delle  
attività culturali*

15:00  
**Dario Bonazelli**, distributore  
cinematografico (I Wonder Pictures,  
Bologna)  
*Dai cineforum al liceo scientifico alla  
distribuzione cinematografica, passando  
per Ca' Foscari*

15:30  
**Giorgia Gallina**, addetta alla  
comunicazione cultura (Comune di  
Venezia)  
*L'arte tra parole e relazioni*

16:00  
**Viviana Maria Gili**, direttrice museale  
(Museo di Archeologia e Paleontologia  
Carlo Conti di Borgosesia)  
*Dalla teoria alla pratica: la gestione del  
Museo di Archeologia e Paleontologia  
Carlo Conti di Borgosesia*

16:30  
**Valeria Facchin**, assistente curatrice  
(Fiorucci Art Trust, Londra)  
*Be bold. Vademecum per futuri curatori*

17:00  
Dibattito

17:30  
Aperitivo